



Abituria Erlangen

1893.

---

Tanzkränzchen

am

24. Juli

in

Redoutensaale.

---

Am 1. April 1844: Spate

B.

# Tanz-Ordnung.

Polonaise mit Schottisch <sup>Sol:</sup> *Büster* .....

1. Walzer *Chapelle* .....

1. Mazurka ~~Chapelle~~ *Gelhardt* .....

1. Française *Spitze (Nuff mit Sol. Polka)* .....

1. Polka = *Ahl* .....

Pause.

2. Walzer ~~Spitze~~ *Nusch* .....

Kreuzpolka *Zemsch* .....

Quadrille *Mick (Slauck, 2 Rotschild, 3. M. J. 2. M. J. 2. M. J. 2. M. J.)* .....

III. Damenwafel. *Leipna, Duff, Oberwilt.* .....

2. Polka *Dreppel* [Duff, Lubin] .....

Pause.

2. Schottisch = *Ahl* [Goetz] <sup>Sol: Lindt; Dornel [Köppel] Duff [Ruffner]</sup> .....

IV. Herrentour. *Leipna, Duff, Duff, Duff, Duff, Duff.* .....

3. Walzer [Slauck] .....

2. Mazurka *Barbel* .....

4. Walzer [Herdina] *Lispmann* .....

2. Française *Nusch (Loeschel)* .....

*Sol. Müller*



*Ev!*



AUG. VOLLRATH.  
K. b. Hofbuchdruckerei. Erlangen.



*Ev!*